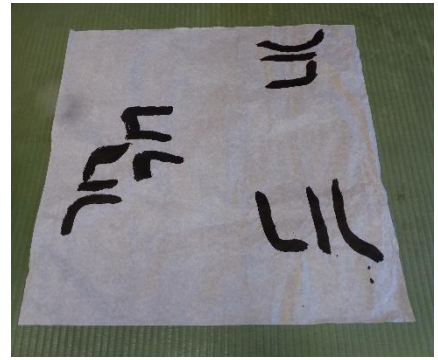


南さくらだより

れいわ ねん がつごう 令和5年9月号 No. 272



さくひん いしかわ 作品：石川さん

『瑞宝太鼓と佐藤ひらり』上越公演 (8月25日)

じょうえつぶん かかいかんだい おこな こうえん じょうえつし しょうたい う かんしょう 上越文化会館大ホールで行われた公演に上越市から招待を受け、鑑賞。

さとう にいがたけんさんじょうしう ぜんもう とう 佐藤ひらりさんは、新潟県三条市生まれの全盲のシンガーソングライターです。当日は『Jupiter』『アメイジング・グレイス』『ふるさと』やオリジナル曲の『ほめられて伸びる子行進曲』など披露。『ふるさと』を歌った時は、会場のみんが一緒に大合唱しました。

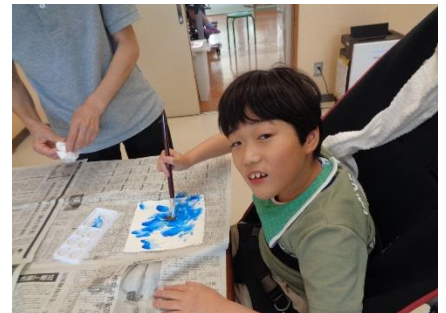
ずいほうたいこ ながさきけん きよてん にほんぜんこく とき せかい ぶたい ねん かいじょう こうえん 瑞宝太鼓は、長崎県を拠点とし、日本全国、時には世界を舞台に年100回以上の公演を行っている。知的障がい者のプロの団体です。身体に「ドン」と響く和太鼓の音に、皆さん「からだが振動した。」「いい響きだったね」と、目を輝かせて言っていました。

さくら園アート展に向けて

かんせい む さいしゅう し あ がんばり しょうどう か いろいろかんが 完成に向けて、最終の仕上げを頑張っています。書道では、書きたい字を色々考えて書く人、思いつくまま堂々とのびやかに筆を運ぶ人、同じ所を繰り返し書く人、絵を書く人。また全体作品では、ひとりひとり、好きな色を選び、好きなものを自由に描きました。一心不乱に好きな色を塗る人、沢山色を重ねる人、好きな文字を書く人、ペットの絵を書く人。様々な表現がありました。大勢での参加が難しい人は、普段作業をしている部屋で描きました。「また、やりたい」「楽しかった。見に行くよ」「今度は、違う字を書きたい」と色々な声が聞かれました。



しゅうちゅう だいじ 集中！ここが大事なんだ！



じどう ぜんたいさくひんづく さんか 児童も全体作品作りに参加

ムーブメント活動（8月3日）（放課後等デイサービス）

ボランティアで丸山さん（保育士）を迎えて、ムーブメントを行いました。『海』の曲に合わせて、両手にプレーバンド（両サイドに手首を入れる程度の輪がついて、柔らかく伸び縮みするバンド）を付け、上下に動かしたり、プレーバンドを繋げて『アンダーザシー』の曲に合わせて車椅子を前進、後進したり。お互いに近づくと「うわあ」と大興奮。プレーバンドを振る時は、丸山さんの「3、2、1、止まれ」の合図に動きを止めました。活動の後はリラックスタイム。フロアに横になったところに、『トトロ』の曲に合わせて、オーガンジーの布が頭上をフワ～フワ～。身体力が抜け、ムーブメントの終わりを身体で感じました。笑顔や笑い声があふれる活動になりました。

※ ムーブメントとは、自主性、自発性を尊重し、自ら遊具、場、音楽などの環境を活用しながら、動きを通して「からだ（動くこと）」と「あたま（考えること）」と「こころ（感じること）」の行動全体に関わる、調和のとれた発達を援助する活動です。



プレーバンドを
じょうげ うご
上下に動かします

プレーバンドにひっぱられ、
みんなが近づいてくると
たいばくしょう
大爆笑

さいしゅう
最終はリラックスタイム

《 9月の予定 》

- | | | | |
|-----|-----|-----------------|-------------------|
| 1日 | (金) | たいじゅうそくてい | 体重測定 |
| 1日 | (金) | ～2日(土) | さくらえんアート展 (市民プラザ) |
| 2日 | (土) | どようかいしょび | 土曜開所日 |
| 9日 | (土) | じゅうしんにゆうよくかいしょび | 重心入浴開所日 |
| 16日 | (土) | どようかいしょび | 土曜開所日 |
| 18日 | (月) | けいろう ひ | 敬老の日 |
| 21日 | (木) | | サザンビックフェスタ |
| 23日 | (土) | しゅうぶん ひ | 秋分の日 |
| 30日 | (土) | どようかいしょび | 土曜開所日 |